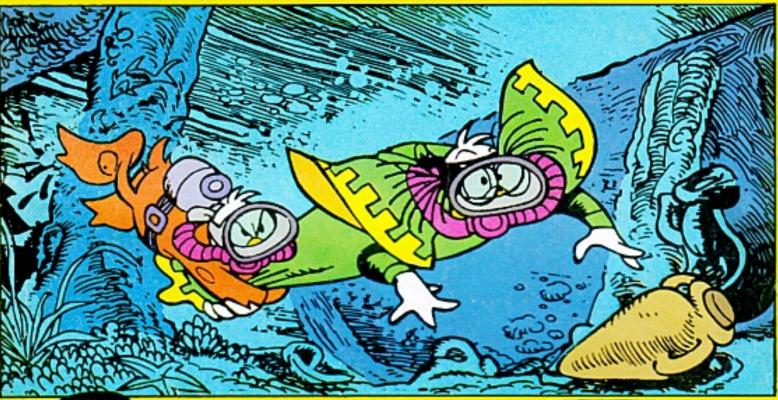
193
Cz$ 18,00

A ÂNFORA MISTERIOSA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, (via aérea) Cz$ 21,00 - COD. 0023

UMA HISTÓRIA COM VÁRIOS FINAIS! VOCÊ TAMBÉM PARTICIPA!

TIO PATINHAS
e
A ÂNFORA MISTERIOSA
HOJE É A VEZ DO TIO PATINHAS E PATACÔNCIO TEREM A AVENTURA COM VÁRIAS OPÇÕES DE FINAL, AMIGO LEITOR! VIVA COM ELES ESTA EMOCIONANTE EMPREITADA, DECIDINDO O DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA A CADA ESCOLHA DIFERENTE!
NO ANO 52 A.C., UM BARCO ROMANO ZARPOU DE UM PORTO SECRETO DA SICÍLIA, COM UMA CARGA SECRETA PARA JÚLIO CÉSAR! O LÍDER ESTAVA NA GÁLIA, EMPENHADO NA LUTA CONTRA VERCINGETORIX E HAVIA PEDIDO O ENVIO COM URGÊNCIA! MAS, DURANTE A VIAGEM...
WALT DISNEY
I/TL 1602-A-AD 193/1

VUUUUCHHH!
... O BARCO FOI SURPREENDIDO POR UMA TEMPESTADE E *AFUNDOU*...

O QUE ME INTERESSA É O *CONTEÚDO*, NÃO O CASCO!
NÃO SEJA IMPACIENTE, PATINHAS!

COM UM POUCO DE SORTE, AMANHÃ VAMOS PESCÁ-LA!

A BOA SORTE JÁ NOS AJUDOU FAZENDO-ME ACHAR AQUELA VELHA *CARTA*... POR FALAR NISSO, ONDE ELA ESTÁ?
NO MEU BOLSO!

É CLARO QUE EU NÃO IA DEIXAR ISTO NAS MÃOS DE UM CABEÇA DE VENTO COMO VOCÊ!
VAMOS RELER MAIS UMA VEZ!

É UM PEDIDO DE DESCULPAS! DO CHEFE DO DEPÓSITO, *CAIUS*, A CÉSAR...

...EXPLICANDO QUE A PRECIOSA CARGA HAVIA AFUNDADO AQUI!
PRECIOSA, HEIN?

SEGURAMENTE DIAMANTES!
PODE NÃO SER!

TALVEZ SEJAM DOCUMENTOS IMPORTANTES!
NADA É MAIS IMPORTANTE QUE DIAMANTES!
EU NÃO ACHO!
PODERIAM APROVEITAR ESTA ENCANTADORA PAISAGEM E, EM VEZ DISSO...

VOCÊ VIU QUANTAS ESTRELAS CADENTES?
EH, EH! É A NOITE DE SÃO LOURENÇO!

DIZ A TRADIÇÃO QUE NO DIA DEZ DE AGOSTO...
...AS PESSOAS DEITAM CEDINHO! AMANHÃ VOCÊS VÃO TER UM MERGULHO CANSATIVO!

SE QUISER PROCURAR OS DESTROÇOS JUNTO COM O TIO PATINHAS, VÁ À PÁGINA 8!

SE PREFERIR SUBMERGIR LOGO COM O PATACÔNCIO, PULE PARA A PÁGINA 34!

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 7, VOCÊ ESCOLHEU PROCURAR OS DESTROÇOS COM O TIO PATINHAS?

ENTÃO, VAMOS LÁ!

VAMOS VIGIÁ-LOS DE LONGE, E QUANDO ACHAREM OS DESTROÇOS...
...ENTRAREMOS EM CENA!

DESDE QUE O BARCO EXISTA REALMENTE! PROCURAMOS POR ELE A NOITE INTEIRA!

O MAR É GRANDE! SEM INDICAÇÕES PRECISAS É DIFÍCIL ACHAR ALGUMA COISA!
ENQUANTO ISSO...
ALI ESTÁ, PENINHA!
VIU? JÁ ACHARAM!

ACHAMOS OS DESTROÇOS, TIO! MAS É UM PROBLEMA SÉRIO!
E PERIGOSO!

ESTÃO EXATAMENTE NA BORDA DE UM PRECIPÍCIO SUBMARINO!

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 11, VOCÊ DECIDIU RECUPERAR OS DESTROÇOS?

FORÇA, ENTÃO!

VAMOS CORRER ALGUM RISCO! NÃO PODEMOS PER-PER ESTA CHANCE!
RECUPEREM OS RESTOS, RAPAZES!

COM ESTE CABO NÃO SERÁ DIFÍCIL! BASTA AMARRAR O CASCO DO NAVIO...

... E O NOSSO SUPER-GUINCHO FARÁ O RESTO DO TRA-BALHO!

JOGAMOS UM CABO! JÁ VIRAM?
SIM!

PEGUEI! E AGORA...
...VAMOS AMARRAR DIREITINHO!

PRONTO!
PODEM COMEÇAR O RESGATE!
CREEEC!
ESTAMOS PERDENDO A JOGADA, PATACÔNCIO!

SE FOR LEVADO PRA SUPERFÍCIE, VAMOS FICAR DE MÃOS VAZIAS!
É! NÃO PODEMOS TORPEDEAR O BARCO DELES... MAS BEM QUE EU QUERIA!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA AGORA!
VEJA!

(GLUP!) O CABO QUEBROU!
TEC!

CABONC!

ESTÁ PRA CAIR NO PRECIPÍCIO!
VAMOS TENTAR UMA MANOBRA DE EMER-GÊNCIA!

PRA DENTRO, DONALD! RÁPIDO!

VOLTEM! VOLTEM! É MUITO PERIGOSO!
DEIXEM... (GLUP!) PERDER TUDO!

MAS...
BRUUM!
ACHEI UMA ÂNFORA!

NÃO É A DE CÉSAR! AQUELA QUE PROCURAMOS É AMARELA!
ESTÁ ALI, DONALD!

BRUUM!
PEGUEI! E AGORA...
PRA CASA, PENINHA!

NÃO TENHAM TANTA PRESSA, PATOS!
(GLUP!) É NETUNO!
M-MAS... NÃO PODE SER!

SE ACREDITAR NA EXISTÊNCIA DE NETUNO, VÁ À PÁGINA 29!

SE NÃO ACREDITAR, VÁ À PÁGINA 21!

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 11, VOCÊ ESCOLHEU PEGAR A ÂNFORA?
BEM, PREPARE-SE PARA ENTRAR NOS DESTROÇOS!

EU DECIDI, PATINHAS! É MELHOR ME CONTENTAR COM A ÂNFORA!
TRAGAM SOMENTE O TESOURO, RAPAZES!

RENUNCIAR AOS DESTROÇOS É DURO, MAS NÃO POSSO ARRISCAR OS MERGULHADORES!

PRA DENTRO, PENINHA!
JÁ ESTOU INDO!

QUE VAMOS FAZER, PATACÔNCIO?
SIMPLES, CARO RARUS! ABSOLUTAMENTE NADA... POR ENQUANTO!

MAS, NA HORA QUE ACHAREM A ÂNFORA...

... *PULAREMOS* EM CIMA DELES E FICAREMOS COM ELA!
ASSIM É QUE SE FALA!
MOTORES

MAS...
(*GLUP!*) QUE DESASTRE!
CREIO QUE NÃO FICOU NADA INTEIRO AQUI DENTRO!

É CLARO QUE AS ÂNFORAS ESTAVAM ENFILEIRADAS NESTAS CAVIDADES...

...MAS ACHO QUE O MAR AS DESTRUIU!
OLHE ALI, ***DONALD!***

CACOS DE CERÂMICA AMARELA!
É TUDO O QUE RESTA DA ÂNFORA DE CÉSAR!

VAMOS LEVÁ-LA PRA CIMA, SÓ PRA NÃO VOLTAR DE MÃOS VAZIAS!

ESTÃO SAINDO!
AO ATAQUE!

UM MOMENTO! ONDE ESTÁ A ÂNFORA?
PARECE QUE ENCONTRARAM SÓ CACOS!

MAS CLARO! NESTES VINTE SÉCULOS, O MAR DESTRUIU A CARGA!
IH, IH! GOSTARIA DE VER A CARA DO PATINHAS!

MAS VOCÊ TAMBÉM FICOU DE MÃOS ABANANDO!
BAH!

QUALQUER DERROTA DO PATINHAS JÁ É UM TRIUNFO PRA MIM! VAMOS VOLTAR PRA CASA!

POUCO DEPOIS...
FASCINANTE!
AMPHORA CAESAR

O MUSEU DE PATÓPOLIS FICARÁ ORGULHOSO DE EXPOR ESTA MARAVILHA!
E... O TESOURO?

ESTÁ PERDIDO PRA SEMPRE! MAS VOCÊ TERÁ A HONRA DO SEU NOME PERTO DOS CACOS, GENEROSO DOADOR!
EH, EH! DESCONFIO DE QUE ISSO NÃO BASTA PRO TIO!
EU TENHO CERTEZA! EH, EH!
FIM
QUER MUDAR O FINAL? ENTÃO FAÇA ESCOLHAS DIFERENTES NAS OPÇÕES DAS PÁGINAS 7 OU 11!

NAS OPÇÕES DA PÁGINA 15, DECIDIU NÃO ACREDITAR NA EXISTÊNCIA DE NETUNO?

BEM, ENTÃO...

...SEREIA!
VOLTEM PARA CASA, PATOS INVASORES
ENTÃO, QUEREM RESPONDER? O QUE FAZEM NO MEU REINO?

ESTAMOS SÓ DE PASSAGEM, SENHOR NETUNO!
VAMOS SAIR LOGO, LOGO!

O TEMPO DE PEGAR ESTA ÂNFORA E IREMOS EMBORA!

NÃO! PATOS VÃO PARTIR DE MÃOS VAZIAS!
A ÂNFORA É NOSSA!
GLUP!
HUMM...

SE DECIDIR OBEDECER A NETUNO, VÁ À PÁGINA 27!
SE NÃO QUISER SE RENDER AINDA, VÁ À PÁGINA 23!

DAS OPÇÕES
DA PÁGINA 22,
VOCÊ
ESCOLHEU
DESOBEDE-
CER A NETUNO?

VAMOS VER SE
ESCOLHEU BEM!

TEM ALGUMA COISA QUE NÃO ME CONVENCE, PENINHA!
VOLTEM PARA CASA, PATOS INVASORES

AQUELAS BOLHAS DE AR SÃO SUSPEITAS!
É! SÃO IDÊNTICAS ÀS NOSSAS!
ENTÃO? VAMOS LOGO!

PRIMEIRO, QUERO TIRAR UMA PEQUENA DÚVIDA...
VUICH!

... NETUNO DE ARAQUE!
GLUP!
RAC!

PATACÔNCIO! O QUE FAZ AQUI?
É A SUA VEZ, SEREIAZINHA!
(GLUP!) EU ME ENTREGO! VOCÊS VENCERAM!

VAMOS FUGIR, RARUS! PEGUEI A ÂNFORA!

E EU PEGUEI VOCÊ, ESPERTALHÃO!
VUUCH!

VAMOS LOGO, CRIATURAS SUBMARINAS! PRA SUPERFÍCIE!
VOCÊS VÃO ME PAGAR!
ANDA... QUERO DIZER... NADA!

POUCO DEPOIS...
NÃO TÊM O DIREITO DE ME SEGURAR AQUI!
EH, EH! ESTÁ LIVRE PRA SAIR, MEU CARO!

SÓ SAIO DAQUI COM A ÂNFORA, VOCÊ SABE BEM DISSO!
A PROPÓSITO...

COMO VÃO AÍ? JÁ ABRIRAM?
UM POUCO DE PACIÊNCIA, PATINHAS!

PRIMEIRO, TEMOS QUE DECIFRAR AS INSCRIÇÕES!
EH, EH! ISSO MESMO, COLEGA!

ESTÁ TUDO CLARO, PROFESSOR RARUS!
CONCORDO, PROFESSOR LUDOVICO!

SEGUREM-SE, PORQUE TERÃO UMA GRANDE SURPRESA!
GRANDÍSSIMA!

O TESOURO DE CÉSAR ERA...

...ÓLEO DE OLIVA!
PERFEITAMENTE CONSERVADO, APÓS MAIS DE DOIS MIL ANOS!

CÉSAR O USAVA TODOS OS DIAS PRA TEMPERAR A SALADA!

MANDAVA BUSCAR DE QUALQUER LUGAR ONDE ESTIVESSE! MESMO NA LONGÍNQUA GÁLIA! É UMA DESCOBERTA HISTÓRICA EXCEPCIONAL E... HÃ?
TEREMOS QUE REPETIR A EXPLICAÇÃO QUANDO ELE ACORDAR, COLEGA!
EH, EH!
GRUNF!
QUER UM OUTRO FINAL? VOLTE ÀS OPÇÕES DAS PÁGINAS 7, 11, 15 OU 22 E FAÇA ESCOLHAS DIFERENTES!
fim

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 22, VOCÊ FEZ UMA ESCOLHA PRUDENTE?

BEM, CAIA FORA DEPRESSA, ENTÃO!

VENHA, DONALD! VAMOS FUGIR!
VOLTEM PARA CASA, PATOS INVASORES
ESTA FICA PRA MIM!

ESTAMOS SUBINDO, TIO!
A TODA VELOCIDADE!

ENTÃO... PEGARAM A ÂNFORA?

TIVEMOS DE DEIXAR ELA LÁ EMBAIXO!
NETUNO FICOU COM ELA!

MAS... MAS NETUNO NÃO EXISTE! É SÓ MITOLOGIA!
OUVIRAM? VOLTEM JÁ PRA LÁ, MEDROSOS!

TARDE DEMAIS, PATINHAS!
HEIN?

A ÂNFORA É NOSSA, AGORA!
ADEUS, OTÁRIOS! E SAUDAÇÕES... DE NETUNO E DA SUA AJUDANTE! AH, AH!
OH, NÃO! PATACÔNCIO!
E O PROFESSOR RARUS! NOS ENGANARAM BEM DEBAIXO DO BICO!

ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRA PATÓPOLIS A NADO!
GOSTEI DESTE FINAL! AO MENOS DESTA VEZ, NÃO SEREI EU A TER DE COMER O CHAPÉU! EH, EH!
P
E VOCÊ, LEITOR, GOSTOU? SE NÃO, FAÇA ESCOLHAS DIFERENTES NAS OPÇÕES DAS PÁGINAS 7, 11, 15 E 22!
FIM

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 15, VOCÊ DECIDIU ACREDITAR EM NETUNO?

VAMOS VER SE ELE EXISTE DE VERDADE!

O TESOURO DE CÉSAR, HEIN? ISSO PODE ESPERAR!
PLIM!
PLIM!

CABRUUMM!
ESTÁ AQUI EMBAIXO HÁ TANTOS SÉCULOS! UNS MINUTOS A MAIS NÃO FARÃO DIFERENÇA!

PLIM! PLIM!
ENQUANTO ISSO, APROVEITEM A MÚSICA!

PLIM!
PLIM!
BEM... O QUE VOCÊS ACHAM?
LEGAL!
MUITO BONITA! EPA... (UAHH!) ESTOU COM UM POUCO DE SONO!

EU TAMBÉM QUERO TIRAR UMA SONECA!
ZZZZZ

ACORDE, DONALD!
PENINHA!

AINDA BEM QUE ACORDARAM!
MAS... ONDE ESTAMOS?
CADÊ NETUNO E AS SEREIAS?

GRAÇAS A NÓS!
SE NÃO FOSSE A GENTE, ELES IRIAM DORMIR O *SONO ETERNO!*

QUANDO OS SALVAMOS, ESTAVAM A MAIS DE *CEM METROS* DE PROFUNDIDADE!

CHEGAMOS BEM NA HORA! SE NÃO JÁ ESTARIAM NO FUNDO DO ABISMO!

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 7, ESCOLHEU IMERGIR COM O *PATACÔNCIO*?

O MAR É IMENSO E OS DESTROÇOS, BEM PEQUENOS!

É VERDADE, MAS EU CONHEÇO BEM O PATINHAS! SOMOS *INIMIGOS ÍNTIMOS* HÁ MUITO TEMPO!

APOSTO QUE O NAVIO ROMANO NÃO ESTÁ LONGE!

O PREÇO DO COMBUSTÍVEL AQUI NA ITÁLIA É *ALTÍSSIMO*!

ENTÃO, ESTOU CERTO DE QUE O PATINHAS VEIO DIRETO AO LUGAR DO NAUFRÁGIO, PRA NÃO GASTAR UMA GOTA A MAIS!

VOCÊ VAI VER QUE ACHAREMOS OS DESTROÇOS NAS REDONDEZAS!

HÃ? PATACÔNCIO, *LÁ NO FUNDO*! OLHE!

FINALMENTE!
CONSEGUIMOS, PROFESSOR! O TESOURO DE CÉSAR É NOSSO!

GLUP!
CRANCH!

O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE ESTAMOS ENCALHADOS!

GRRRR! JUSTAMENTE A DOIS PASSOS DA VITÓRIA!
P

QUE PODEMOS FAZER?
SÓ DUAS COISAS! OU SAIR PRA TENTAR DESENCALHAR O SUBMARINO...

...OU NOS SALVAR COM ESTA CÁPSULA DE EMERGÊNCIA...

SE QUISER TENTAR LIBERTAR O SUBMARINO, PROSSIGA NA PÁGINA 38!

SE PREFERIR USAR LOGO A CÁPSULA DE EMERGÊNCIA, VÁ À PÁGINA 44!

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 37, DECIDIU LIBERTAR O SUBMARINO?

ENTÃO: AO TRABALHO!

NÃO PODEMOS DESISTIR AGORA!
CERTO! É MELHOR ARRISCAR!

PEGUE, PROFESSOR! A ESTA PROFUNDIDADE, A ÁGUA É GELADÍSSIMA!

HÃÃ... CONFESSO QUE TENHO UM POUCO DE MEDO!
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ SÓ PRECISA FAZER O QUE EU DISSER!

LOGO...
NÃO SOFREU MUITOS DANOS, POR SORTE!

VAMOS LÁ!

FORÇA, PROFESSOR!
EMPURRE, PATACÔNCIO!

FINALMENTE...
ASSIM JÁ DÁ! O QUE ACHA?
É! O MOTOR FARÁ O RESTO DO TRABALHO!

EH, EH! SOMOS MESMO ESPERTOS, CARO RARUS!
NADA MAL PRA DOIS AMADORES!

MAS...
GLUP! OLHE ALI!
OH, NÃO!

NOSSOS *RIVAIS* ESTÃO INDO NA FRENTE!

NÃO FAZ MAL! TAMBÉM TINHA PREVISTO ESSA POSSIBILIDADE!

VENHA! VAMOS VOLTAR A BORDO E PREPARAR O *CONTRA-ATAQUE!*

AÍ ESTÁ ELA!
AINDA INTACTA, DEPOIS DE VINTE SÉCULOS!

ESTÁ SÓ UM POUCO SUJA!

VAMOS EMBORA!
DONALD! OLHE!

QUAC! UM POLVO GIGANTE!

RÁPIDO, PATACÔNCIO! PRENDA TAMBÉM O SEGUNDO MONSTRO!
EH, EH! QUANDO ELES VIREM ISTO, VÃO ES-QUECER A ÂNFORA E FUGIR COMO TOR-PEDOS!

O SEGUNDO *MONSTRO* ESTÁ PRONTO!

TALVEZ ELE NÃO TENHA VISTO A GENTE!
VAMOS TENTAR PASSAR! TEM ESPAÇO SUFICIENTE!

Mas...
IAUU!
UMA *OSTRA GIGANTE!* ESTAMOS PRESOS, DONALD!

PRA MALES EXTREMOS, *REMÉDIOS EXTREMOS!* VOU DAR UMA CUTUCADA PRA VER SE ELA SE MEXE!

HÃ?
FSSSS!
POP!

FSSS!
CUIDADO, PROFESSOR! ESTÁ VINDO PRA CIMA DE NÓS!

ENQUANTO ISSO...
EPA! ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA ESTRANHA LÁ EMBAIXO!
BLUB! BLUB! BLUB!

TCHÁÁÁÁÁ!
M-MAS, AQUELE PARECE O... PATACÔNCIO!
QUAC!

E O OUTRO, TENHO CERTEZA DE QUE É O MEU COLEGA E RIVAL, PROFESSOR RARUS!
UFA!

NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
NEM EU! O QUE FAZEM AQUI?
PLAAACH!

NÓS PODEMOS EXPLICAR!
MAS PRIMEIRO, AJUDE-NOS A SUBIR A BORDO! É DIFÍCIL FICAR AQUI!
QUAC!
GRUUNF!
VOCÊ FICOU CURIOSO PRA SABER O CONTEÚDO DA ÂNFORA? TENTE UM OUTRO FINAL! VOLTE ÀS OPÇÕES DA PÁGINA 7 E FAÇA UMA ESCOLHA DIFERENTE!
fim

DAS OPÇÕES DA PÁGINA 37, PREFERIU A CÁPSULA DE EMERGÊNCIA?

BEM, ENTÃO...

A ESCOLHA NÃO É FÁCIL! A PRUDÊNCIA ACONSELHA A UMA RETIRADA!
MAS É CHATO DESISTIR JUSTO NO MELHOR DA FESTA!

(GLUP!) OLHE, PATACÔNCIO!
UMA GRANDE INFILTRAÇÃO DE ÁGUA PROVOCADA PELO CHOQUE!

RÁPIDO, PROFESSOR! PRA CÁPSULA DE SALVAMENTO!
ADEUS, SONHOS DE GLÓRIA!

MELHOR RENUNCIAR ÀS GLÓRIAS QUE ÀS PENAS!

ATENÇÃO! A PARTIDA SERÁ UM POUCO BRUSCA!
CLONC!
SAÍDA DE EMERGÊNCIA

PRA CIMA!
VUICH!

É BOM SAIRMOS LOGO DAQUI! O PATINHAS NÃO PODE VER A GENTE!

NÃO QUERO SOMAR AO FRACASSO... A GOZAÇÃO!

FORÇA, PROFESSOR!
JÁ VAI!
PLONCH!

NOSSA MISSÃO FOI UM FRACASSO!
VAMOS EMBORA!
PUT! PUT! PUT!

DROGA! NUNCA VAMOS SABER O QUE CONTÉM A ÂNFORA DE CÉSAR!
VAMOS, SIM! É SÓ LER OS JORNAIS! COISA QUE, NESTE PASSO, VAMOS FAZER DAQUI A UM MÊS! (GLUP!)
ACORDEM, PREGUIÇOSOS! É HORA DE MERGULHAR! AO TRABALHO!
PARA SABER O QUE A ÂNFORA CONTÉM, VOLTE ÀS OPÇÕES DA PÁGINA 7 E FAÇA OUTRA ESCOLHA!
fim

TERRA DE MORANGUINHO *apresenta:*

DESFILE PERFUMADO

O NOSSO AMIGO SOL É O MESTRE-DE-CERIMÔNIAS NESTE DESFILE DE NOVIDADES DA COLEÇÃO MORANGUINHO.

APRESENTAMOS A BELEZA E O PERFUME DA ROSINHA.

AQUI, A GRAÇA E O PERFUME DA COCADINHA.

E A SIMPATIA
E PERFUME DA
VIOLETINHA.
HO, HO, HO.
NEM MORANGUINHO
RESISTIU AO PERFUME
DAS NOVAS AMIGUINHAS.
Conheça as novas bonequinhas
da Coleção Moranguinho.
E faça um desfile na sua casa.
ESTRELA

WALT DISNEY

QUINCAS NÃO SIGA AS

OPS! O ZÉ GRANDÃO!

OBA! O QUINCAS!

D 8394-AD 193/2

TUNC! TUNC!
VOU PREGAR DIREITINHO NO LUGAR!

AÍ VÊM OS TROUXAS! EH, EH!
ELE VEIO POR AQUI!

POÇO DOS DESEJOS
FECHE OS OLHOS
PULE
NO POÇO E
FAÇA UM
HUM...QUE INTERESSANTE! NÃO É PRECISO MOEDA PRA FAZER UM PEDIDO!
EI! ESPERE UM MINUTO!

POR QUÊ? É SÓ A GENTE PULAR NO POÇO E DESEJAR PEGAR O QUINCAS!
NÃO SEJA BURRO, ZÉ GRANDÃO! NÃO ESTÁ VENDO QUE É MAIS UM TRUQUE DAQUELE COELHO?
OS OLHOS
PULE
POÇO E
AÇA UM PEDIDO

É MESMO! QUE SUJEIRA!
VAMOS! LÁ ESTÁ O PILANTRA!
OGUE
OEDA

O QUE É ISTO? UM GALHO BAIXO?
CUIDADO COM A CABEÇA

SÓ VOU LEVAR A PLACA POR *EMPRÉSTIMO*, VIU?

SEGUNDOS DEPOIS...
TUMP!

¡AUU!

QUE PERIGO ESSE GALHO ATRAVESSADO NO CAMINHO!
É! DEVIA TER UMA PLACA AVISANDO AS PESSOAS!

ALI TEM UMA! DEVE TER UM OUTRO GALHO BAIXO POR AQUI!
VAMOS TOMAR CUIDADO!
CUIDADO COM A CABEÇA

SÓ PRECISAMOS OLHAR PRA CIMA ENQUANTO CORREMOS!

NÃO ESTOU VENDO NENHUM GALHOOOO!
AAIIII!

APOSTO QUE ISSO É SERVIÇO DO QUINCAS!
ESPERE SÓ ATÉ EU PEGAR AQUELE TRAPACEIRO!

UM POUCO MAIS ADIANTE...
XI! E AGORA?
CUIDADO GELO FINO

VOU ANDAR PELA MARGEM ATÉ ACHAR UM BOM LUGAR PRA ATRAVESSAR!

OBA! UMA PONTE! AGORA POSSO CRUZAR TRANQÜILO!

LOGO DEPOIS...
MAS A PLACA DIZ QUE O GELO ESTÁ FINO, JOÃO! NÃO PODEMOS ATRAVESSAR!
BAH! VOCÊ NÃO VÊ QUE É MAIS UM TRUQUE DO QUINCAS?

VEJA LÁ DO OUTRO LADO! ELE PENSA QUE VAMOS CAIR NO SEU TRUQUE!
TEM RAZÃO! SE ELE ATRAVESSOU, A GENTE TAMBÉM PODE!

VAMOS LÁ! DESTA VEZ A GENTE PEGAAAAA!
¡AUUU!
CRAAC!
AH, AH, AH!

MAIS TARDE...
ATCHIM!
COF! COF!
JURO QUE ESTA PLACA É VERDADEIRA!
PERIGO VÍRUS CONTAGIOSO
fim

WALT DISNEY

PATETA, O AMA SECA

OI, DONA IRENE!

VOCÊ PODIA TOMAR CONTA DA CLARISSA POR UM DIA OU DOIS? MINHA IRMÃ ESTÁ DOENTE E EU PRECISO CUIDAR DELA!

GU-GU!

IAC! CUIDAR DE NENÊS NÃO É TÃO DIFÍCIL ASSIM!

VOCÊ É TÃO BOAZINHA... VAMOS FAZER COMPRAS?
GU-GU!

VOU VER SE ACHO UM BOM PRESENTE PRA VOCÊ!
BLESBLA

QUE LINDO CHOCALHO DE PRATA! QUANTO CUSTA, MOÇA?
QUINHENTOS CRUZADOS!
PRATARIAS

(GLUP!) É CARO DEMAIS!
VÁ À SEÇÃO DE BRINQUEDOS! LÁ TEM CHOCALHOS DE PLÁSTICO BEM BARATOS!

SÃO DEZ CRUZADOS, SENHOR!
ESSE EU LEVO! OBRIGADO!
BRINQUEDOS

MAS AO VOLTAR PARA CASA...
PÔXA! ELA DEVE TER TIRADO ESTA CAFETEIRA DE PRATA ENQUANTO EU FALAVA COM A BALCONISTA!

É MELHOR DEVOLVER ISTO JÁ, ENQUANTO O NENÊ DORME!

E NA LOJA...
NÃO ESTOU VENDO A BALCONISTA... MAS VOU BOTAR A CAFETEIRA AQUI!
XI! UM LADRÃO DE LOJAS!

PEGA, LADRÃO!
PÔXA! ELA APONTOU PRA MIM!

VOLTE AQUI! DEVOLVA A CAFETEIRA!
XI! O GUARDA DA LOJA! É MELHOR DAR O FORA, E DEPRESSA!

PARE!
?
?
SAÍDA
NÃO CONSIGO ACHAR A SAÍDA! VOU É ME ESCONDER!

ELE FUGIU... MAS PELO MENOS DEIXOU A CAFETEIRA!

UFA!

TRIM! TRIMM!
É HORA DE FECHAR, AMIGOS!
?

DEPOIS QUE AS PORTAS SÃO FECHADAS...
ESPERO NÃO TER MAIS TRABALHO ESTA NOITE!
(GLUP!) NÃO POSSO SAIR DAQUI!

MAIS TARDE...
AFINAL, UMA CHANCE!
ZZZZZ

NHEC! NHEC!
GENTE ANDANDO DE MANSINHO! SÃO LADRÕES!

QUE PILANTRAS!
HUMPF! GRUNF!
ISTO VAI DEIXAR O GUARDA QUIETO, ENQUANTO LIMPAMOS A PRATARIA! AH, AH!

VOU TENTAR FUGIR E LIGAR PRA POLÍCIA!

Q-QUE FOI ISSO?

¡AUUUU! MEU DEDÃO! UI!!!!
(GLUP!) ESTE LUGAR É ASSOMBRADO! VAMOS DAR O FORA!

UFF!
UGH!

ELES ESTÃO DESACORDADOS!
UFA! OBRIGADO PELA AJUDA!

AGORA VÃO FICAR QUIETOS AÍ, PILANTRAS!
GRUNF!

O PATETA EXPLICA TUDO...
E FOI O NENÊ QUE... LEVOU PRA CASA! EU SÓ QUERIA DEVOLVER!
PUXA! E VOCÊ AINDA SALVOU A LOJA DE UM ROUBO!

AGORA PRECISO IR...
CERTO, MAS VOLTE AMANHÃ! O GERENTE VAI QUERER AGRADE-CER PESSOALMENTE!

NO DIA SEGUINTE...
TOME COMO RECOMPENSA! E MUITO OBRIGADO!
PÔXA! OBRIGADO!

E O PATETA GASTA BEM A RECOMPENSA...
RESOLVI LEVAR AQUELE CHOCALHO DE PRATA!
GU-GU!
PLEC! PLEC!

TENHO QUE DEPOR SOBRE O ASSALTO E VOU LEVAR O NENÊ COMIGO! NÃO TENHO NINGUÉM PRA TOMAR CONTA DELA!
TRIBUNAL

MAS DURANTE O JULGAMENTO...
BUÁÁÁÁ!
SINTO MUITO, SENHOR! MAS ACHO QUE O NENÊ ESTÁ IMPACIENTE!
NÃO SE PREOCUPE! EU CUIDO DELA DURANTE ESTE CASO!

PODE TESTEMUNHAR AGORA, SR. PATETA!
PAA-PAA!

DEPOIS...
BEM, OS LADRÕES PEGARAM A CADEIA QUE MERECIAM! E NÓS PODEMOS FICAR SOSSEGADOS!

EI! O QUE É ISSO AÍ? UM CHOCALHO NOVO?

PÔXA! ESSA NÃO! O MARTELO DO JUIZ!
GU-GU!
fim

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

AJUDA ELEFANTÁSTICA

TODO MUNDO SABE QUE OS BANCOS DE PATÓPOLIS FECHAM AOS SÁBADOS! INCLUSIVE OS METRALHAS...

BANCO

FECHADO

CLARO! NINGUÉM É BOBO DE VIR FAZER DEPÓSITO NUM BANCO QUE ESTÁ FECHADO!

A COSTA ESTÁ LIMPA!

176

OPS! DESCULPE PELO BARULHO!
CRAS!
TUDO BEM! JÁ QUE É O ÚLTIMO QUE ELE FAZ!

O ÚNICO PROBLEMA DE SE VIR AO BANCO DE SÁBADO É QUE (PUF!) A GENTE TEM QUE ARROMBAR A PORTA!
BONG!

(PUF! PUF!) NÃO CONSEGUIMOS NEM ARRANHAR A DANADA!
VAMOS VER O QUE ESTA BRITADEIRA PODE FAZER!

RÁTÁTÁTÁTÁTÁ!

NÃO ACREDITO! ELA NEM SE MEXEU!
TUDO BEM, 167! OLHA SÓ!

A PORTA NÃO SE MEXEU, MAS A PAREDE SIM!

EH, EH!
LÁ ESTÁ O QUE VIEMOS PROCURAR! AQUELE LINDO COFRE!
CHEIO DE LINDAS NOTAS DE DINHEIRO!

VAMOS CORTAR ESTAS BARRAS COMO SE FOSSEM MACARRÃO! PASSE A SERRA DE AÇO!

ZZZZZZZZZZ

AH! A BARRA QUEBROU?
TZZZZZ
NÃO! A **SERRA** QUEBROU!

EI, CALMA! EU SOU UM CARA PREVENIDO! TROUXE ***TRÊS LIMAS*** PRA UMA EMERGÊNCIA COMO ESTA!

PUXA! ISTO É DEMORADO!
É CANSATIVO!
É DE MATAR!

HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE FALTA MUITO?
ACHO QUE NÃO! MAIS ALGUMAS LIMADAS E...

IAU!
...AS BARRAS CAIRÃO!
UII!
CLANG
TUNC!

PUXA! ESTE TRABALHO ESTÁ MAIS DURO DO QUE EU IMAGINAVA!
NÃO ESQUENTA, 671! DAQUI PRA FRENTE VAI SER MOLEZA!

COM ESTE ESTETOSCÓPIO VAMOS ABRIR O COFRE SEM FAZER FORÇA!
GRANDE, 167!
ASSIM É QUE SE FALA!

CLIC!
CLIC!
CLIC!

ESTÁ FEITO! PODEM PUXAR A PORTA, RAPAZES!
VOCÊ É UM GÊNIO, 167!

QUER DIZER, UM GÊNIO FAJUTO! A PORTA NÃO ABRE!
PUF! PUF!

CHEGA DE DELICADEZA! VOU PEGAR A FURADEIRA!

VAMOS USAR OS VELHOS MÉTODOS!
TZZIMMMMMMMMMMMM

POR QUE PARARAM?
A FURADEIRA ESQUENTOU DEMAIS!

E A BROCA DERRETEU!
E O COFRE CONTINUA INTACTO!
OHH!

AH, É? POIS VAMOS VER O QUE UMA BANANA DE DINAMITE PODE FAZER!
FSSSS!

POU!

NEM UM ARRANHÃO, 167!
EU ESTOU COMEÇANDO A PERDER A PACIÊNCIA!

AGORA VAMOS VER O QUE UM MONTE DE DINAMITE PODE FAZER!

BUUM!

EU SEI O QUE ESSA EXPLOSÃO FEZ COMIGO!
OHHHH!
UIII!

MAS NADA PRO COFRE!
NEM UM RISCO!
NEM UMA SUJEIRINHA!

SÓ TEM UM JEITO... ARRASTAR O COFRE ATÉ O NOSSO ESCONDERIJO E ABRIR COM UM MAÇARICO DE ACETILENO!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRATICA • DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO • PRATICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇAO • COMPUTAÇAO ELETRÔNICA • TECNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TECNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RADIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTECNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1º GRAU • TECNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATALOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

AD-193

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

Nome
Rua N.º
CEP Bairro C.Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

VAMOS, LEVANTEM!
NÃO ADIANTA! ELE NEM SE MOVE!
TÔ PONDO TODA A MINHA FORÇA!

ESTE ASSALTO FOI UM FRACASSO, RAPAZES! FOMOS DERROTADOS POR UM COFRE!

DROGA! A RUA CONTINUA DESERTA! A GENTE PODIA TER FUGIDO TRANQUILA-MENTE COM AQUELE COFRE!
BANCO

PRECISARÍAMOS DE ALGUÉM SUPERFORTE PRA CARRE-GAR O DANADO!

EI, VEJAM! TEM UM CIRCO NA CIDADE!
DEPOIS DESTE FIASCO SERIA BOM A GENTE SE DISTRAIR UM POUCO!

Lulu
O ELEFANTE MAIS FORTE DO MUNDO
HUMMM...

VOCÊS ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
ACHO QUE ESTOU, 167!
EU TAMBÉM ACHO!

VAMOS ATÉ O CIRCO, RAPAZES! AINDA NÃO ESTAMOS DERROTADOS!

E LOGO NOSSOS TEIMOSOS AMIGOS CHEGAM AO CIRCO...

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, NOSSA ATRAÇÃO PRINCIPAL... *LULU, O ELEFANTE SUPERFORTE!*

LULU

VEJAM! ELE BRINCA COMO SE O CARRO FOSSE UMA PENA!
BRAVO!

PUXA! ESSE LULU É O QUE A GENTE PRECISA!
EXATAMENTE! POR ISSO QUE NÓS VAMOS PEGAR ELE EMPRESTADO!

A GENTE FAZ ELE LEVAR O COFRE PRO NOSSO ESCONDERIJO E TRAZ O BICHO DE VOLTA SEM NINGUÉM PERCEBER!

VEJAM! ROUPAS DE PALHAÇO!
SERÃO UM DISFARCE PERFEITO!
176-671

E LOGO...
OH, OH, OH!
AH, AH, AH!
PSIU! PAREM COM ESSE BARULHO, SEUS PALHAÇOS...

CUIDADO AGORA! NÃO PODEMOS ACORDAR O TREINADOR!
LULU

DROGA!
HÃ? PALHAÇOS!

JÁ ESTÁ NA HORA DO ESPETÁCULO?
ESTÁ...

...MAS VOCÊ NÃO PRECISA SE INCOMODAR!
BONC!

VAMOS AMARRAR E AMORDAÇAR ELE!
É...PRA NÃO TER PERIGO DELE FALAR OU ANDAR DORMINDO! EH, EH!

AÍ ESTÁ O LULU!
ELE PARECE MANSINHO!
É PORQUE ESTÁ ACOSTUMADO COM OS PALHAÇOS!

VAMOS, LULU! TEMOS UM TRABALHO PRA VOCÊ!

SERÁ QUE NINGUÉM VAI ESTRANHAR A GENTE?
CLARO QUE NÃO! TODOS VÃO PENSAR QUE ESTAMOS FAZENDO PROPAGANDA DO CIRCO!

A RUA CONTINUA DESERTA!
ÓTIMO! EU DETESTO SER OBSERVADO ENQUANTO TRABALHO!

ESSE BURACO É PEQUENO DEMAIS PRO LULU PASSAR!
HUM...

ARROMBE A PORTA, LULU!
CRANCH!
ISSO É QUE É COMPARSA!
AGORA TENTE LEVANTAR O COFRE, LULU!
GLUP!
ACHO QUE ARRANJAMOS UMA NOVA PROFISSÃO PRO LULU!
VAMOS DIRETO PRO ESCONDERIJO!
AH, AH! APOSTO QUE ELE NUNCA FEZ ESSE TRUQUE LÁ NO CIRCO!
NEM VAMOS PRECISAR USAR MAÇARICO PRA ABRIR O COFRE! O LULU MESMO ABRE!
?
HA?

NO CRUZAMENTO SEGUINTE...

AONDE ELE VAI?
ALGUMA COISA ESTÁ ATRAINDO ELE!

COMO É QUE SE PÁRA UM ELEFANTE?
?
TAXI

OH, NÃO!

ESTÁ FAZENDO SEU NÚMERO DE CIRCO COM O NOSSO COFRE!

PARE DE APITAR, SENÃO ELE VAI FAZER OUTRO NÚMERO!

MAS O APITO FAZ LULU PENSAR QUE ESTÁ NO CIRCO E...
PARE!
LÁ SE VAI O COFRE!

...ELE COMEÇA OUTRO NÚMERO!
BONG!

NÃO! ISSO É DINHEIRO DE MENTIRA! FAZ PARTE DO NOSSO ESPETÁCULO!
OBA! DINHEIRO!

O QUÊ?! OS METRALHAS?
GLUP!

É HORA DO NOSSO NÚMERO DE DESAPARECER!

IAU!
DROGA!

ACHO QUE ARRANJEI UMA NOVA PROFISSÃO PRA ESSE ELEFANTE!
CHUIF!
BUÁÁ!
DELEGACIA
BUÁÁ!
fim

Há 50 anos ela vem tentando
mudar o final
desta
história...

Mas o enca
d
1937. Walt Disney conseguia realizar um velho sonho. Os cinemas de todo o mundo refletiam as emoções de Branca de Neve e os Sete Anões.
Foram necessários 3 anos de planejamento, estudos, mais de 2 milhões de desenhos e quilômetros de filmes para produzir uma das mais lindas histórias já contadas até hoje.
O filme conquistou um prêmio especial, o Oscar da Academia, e o coração de mais de 8 milhões de pessoas.
1987. Branca de Neve faz 50 anos.
Agora vamos comemorar revivendo este sonho maravilhoso. Vamos rir, chorar e vibrar com as cenas deste filme inesquecível.

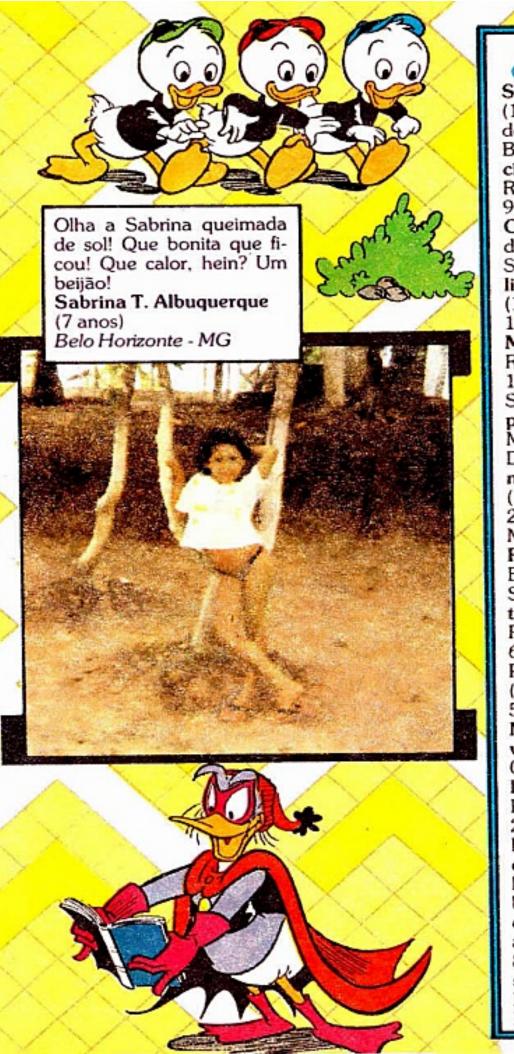
to da obra-prima e Walt Disney vai continuar!

Essa é a Larissa, que não largou a mamadeira nem pra tirar a foto... Além da mamadeira, ela gosta muito dos personagens Disney. Um beijão de todo mundo aqui da redação!
Larissa G. Abreu (2 anos)
São Paulo - SP

QUEREM COMPRAR

Rita de Cássia P. de Souza, R. Dr. Aluísio de Castro, 154 - 44230 - Amélia Rodrigues - BA: *Almanaque Disney* 101 e 102. **Alexandro de Carvalho Souza,** Av. Piedade, 1024 - 15030 - São José do Rio Preto - SP: *Pato Donald* 1 a 4; *Almanaque Disney* 1 a 5; *Tio Patinhas* 256. **Fábio Roberto Cisi,** R. Profª Rafaela Gomes, 14 - 06000 - Jandira - SP: *Almanaque Disney* 180, 183 e 184. **José Euvilásio Sales Bezerra,** R. Marília de Dirceu, 530 - 04632 - São Paulo - SP: *Almanaque Disney* 184 e 187; *Pato Donald* 1768 e 1772; *Mickey* 421 e 424; *Margarida* 8; *Tio Patinhas* 251, 253 e 257; *Edição Extra* 168 e 148; *Disney Especial Reedição* 33; *Disney Juniors* 2; *Peninha* 14; *Seleção Disney* 5 e 6; *Vídeo Disney* 4; *Almaque do Pato Donald* 1; *Almanaque do Superpato* 2 e 5; *Zé Carioca* 1791. **Sandra Regina Carletti,** R. João Scanapieco, 90 - 13990 - Espírito Santo do Pinhal - SP: *Melhores Piadas do Puff*. **Décio Beluzo Jr.,** R. Romão Martins, 29 - 05135 - São Paulo - SP: *Almanaque Disney* 1, 5, 27, 62, 83, 99, 100, 142 e 180; *Almanaque do Superpato* 1 e 2.

A Ana Paula mandou esse desenho bonito pra gente ver... A Minie e o Mickey pousando para a foto que o grande fotógrafo Francisquinho vai tirar! Hum... Deve ter ficado bonita!
Ana Paula dos A. Cordeiro
Salvador - BA

Olha a Sabrina queimada de sol! Que bonita que ficou! Que calor, hein? Um beijão!
Sabrina T. Albuquerque
(7 anos)
Belo Horizonte - MG

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Selma Silvana M. Leitão (16 anos), Av. Afonso Vaz de Melo, 254 - 30600 - Belo Horizonte - MG. **Cecília Rodrigues** (15 anos), R. Santo Antônio, 52-E - 96400 - Bagé - RS. **Nádia C. Cyrino** (13 anos), R. Independência, 91 - 90210 - Serafina Corrêa - RS. **Derlivaldo Giovanni Batista** (16 anos), R. 2, qd. 10, lt. 12 - 76960 - Goiás - GO. **Márcia M. Ito** (11 anos), R. Espírito Santo, 228 - 15500 - Votuporanga - SP. **João Alexandre Lopes** (14 anos), R. Olegário Maciel, 265 - 35600 - Bom Despacho - MG. **Claudiney Ribeiro de Almeida** (15 anos), Av. Gerasa, 2134 - 35160 - Ipatinga - MG. **Alayna de Araújo Rocha** (15 anos), R. Boa Esperança, 290 - 65470 - São Mateus - MA. **Ana Patrícia Fontelles** (12 anos), R. 28 de Dezembro, s/nº - 64170 - Joaquim Pires - PI. **Isabel Cristina Souza** (14 anos), R. Manoel Cruz, 51 - 88200 - Tijucas - SC. **Maria de Lourdes da Silva** (14 anos), R. 12, 35 - 04850 - São Paulo - SP. **Lídia Monteiro** (15 anos), R. Aristides Lobo, 199 - 20250 - Rio Comprido - RJ. **Carlos César Moschegni** (15 anos), R. Alm. Barroso, 32 - 14080 - Ribeirão Preto - SP. **Carla da Silva Mendes** (13 anos), Av. Tuiuti, 1518 - 87100 - Maringá - PR. **Roseti A. Lima** (15 anos), R. Pinus, 229 - 87011 - Santa Paula - PR.

PASSATEMPOS

Respostas: 1) Caminho 3. 2) B e C. 3) Casa 8.

MARAVILHAS da Natureza

MÉTODOS MARINHOS

MUITAS CRIATURAS MARINHAS, COMO A ***MANTILHA ESPANHOLA,*** PRECISAM NADAR DE UM LUGAR PARA OUTRO EM BUSCA DE COMIDA.

BALUARTE DO DESERTO
O VENTO E A CHUVA AÇOITAM O DESERTO, PREOCUPANDO OS INQUILINOS DO CACTO GIGANTE.
MAS SEU PRÉDIO DE APARTAMENTOS DE DUZENTOS ANOS JÁ SUPORTOU MUITAS TEMPESTADES ASSIM.
BRINCADEIRA QUE SALVA
A BRINCALHONA CABRA MONTÊS ESCORREGA PELAS ENCOSTAS NEVADAS DAS MONTANHAS.
AGORA É UM ESPORTE, MAS O MESMO JOGO PODE SALVAR SUA VIDA NUM MOMENTO DE PERIGO.

ABRIGO GENEROSO

QUANDO UM FURACÃO ASSOLA A FLORESTA, O ***PAPA-MOSCA*** SABE ONDE ENCONTRAR ABRIGO. ELE SE ESCONDE ATRÁS DO TRONCO DE UMA ÁRVORE FORTE. ALI ELE PODE, INCLUSIVE, SE ALIMENTAR DOS INSETOS QUE TAMBÉM VIERAM SE ABRIGAR.

SAGA DA *SOBREVIVÊNCIA*

O FOGO DESTRÓI UMA ÁRVORE.

APESAR DELA PARECER TOTALMENTE MORTA...

... TODO ANO BROTA UM NOVO ***GALHO.***

Walt Disney
DONALD
OS DEGRAUS DA CULTURA
BIBLIOTECA DE PATÓPOLIS
BONS LIVROS DESENVOLVEM A MENTE! ELES SÃO OS DEGRAUS QUE LEVAM ÀS ALTURAS!
D 8314-AD 193/6

GOSTARIA DE VER UM LIVRO SOBRE ASTRONOMIA! QUERO ELEVAR MINHA CULTURA!
PROCURE NA SEÇÃO CIENTÍFICA ALI À ESQUERDA!

SEÇÃO CIENTÍFICA
ASTRONOMIA
É AQUI!

BOLAS! TEM UMA PORÇÃO DE LIVROS SOBRE O ASSUNTO, MAS NÃO CONSIGO ALCANÇAR NENHUM!

HUM... A COSTA ESTÁ LIMPA!
ASTR

AGORA EU VOU ELEVAR MESMO MINHA MENTE!

TRONOMIA
ESTA É A PROVA DE QUE OS LIVROS REALMENTE *ELEVAM* UMA PESSOA! EH, EH!
fim

FICHÁRIO DISNEY

CLARABELA

Data de criação: 1929. Ela acha que não podia ter aparecido no lugar mais certo, o cinema. Isso mesmo, foi num filme de cinema, como figurante que a espalhafatosa Clarabela apareceu pela primeira vez. Antes mesmo que a sua melhor amiga, a Minie, que é de 1930. Mas, nos quadrinhos, as duas se lançaram no ano de 1930.

Primeira história publicada no Brasil: "Dippy contra o encapuçado", publicada em dezembro de 1950, no *Pato Donald* n.º 6. Pra quem não sabe, esse tal de "Dippy" era o **Pateta,** que antes se chamava assim.

Características marcantes: toda sonhadora, vive idealizando um príncipe encantado e o seu grande sonho é ser uma **estrela** ou cantora famosa (apesar de não ser nenhuma miss e da voz desafinada). Também adora um blá, blá, blá com as amigas, seja por telefone ou por cima da cerca mesmo.

Seu namorado: apesar de todo o esforço, ela ainda não tem pretendentes, só **pretendidos.** Um deles é o Superpateta, por quem ela tem uma grande quedinha.

Clarabela em...
inglês, francês e italiano:
CLARABELLE

DESENHANDO A CLARABELA

ZÔO Disney

OLHA, TONINHO! É AQUI QUE LIGA O SOM!

VIU? NÃO DISSE QUE EU TINHA *ENCOLHIDO*?

ELE SEMPRE FICA ALI NO ALMOÇO DE DOMINGO! SEU DONO É MUITO DESAJEITADO COM OS TALHERES!

VOCÊ PRECISA DEIXAR ESSA TROMBA NO CAMINHO PRAS PESSOAS TROPEÇAREM?

NÃO SE PREOCUPE! O RAIO SEMPRE ATINGE O PONTO **MAIS ALTO!**
ELE SÓ SABE DIZER **EU TE AMO!** SUA DONA ERA MUITO NAMO-RADEIRA!
EU SOU NOVO NESTE NEGÓCIO! O QUE DEVO FAZER AGORA?
AGORA É QUE VOCÊ ME DIZ QUE LEÕES NÃO SOBEM EM ÁRVORES?

ALEGRIA PELO BRASIL
REGIÃO NORTE
HOJE DONA CLOTILDE VAI DESCOBRIR COMO O PASSAPORTEZINHO BRASIL É MUITO INSTRUTIVO!
ALEGRIA, O QUE É UMA FLORESTA EQUATORIAL?
BRASIL
JÁ ESTIVE NA MAIOR DE TODAS! A FLORESTA AMAZÔNICA, QUE FICA NA REGIÃO NORTE DO BRASIL!
NAVEGUEI DE CANOA PELO RIO SOLIMÕES ATÉ O PONTO EM QUE ELE SE ENCONTRA COM O RIO NEGRO!
VOCÊ VIU QUE AS ÁGUAS NÃO SE MISTURAM, SNIF-SNIF?

VI O MERCADO DO VER-O-PESO
NO BELÉM DO PARÁ

AQUI FICA UM IMPORTANTE PORTO FLUVIAL, SABIÁ, SNIF-SNIF?

VI A EXPLORAÇÃO DO MANGA-
NÊS, NA SERRA DO NAVIO, NO
TERRITÓRIO DO AMAPÁ!

VI A PEDRA DE MACUNAÍMA EM
RORAIMA!

FOI DAÍ QUE SURGIRAM AS LENDAS DE MACUNAÍMA!

VI O DESENVOLVIMENTO DE RON-
DÔNIA! A REGIÃO ATRAI MUITOS
MIGRANTES DE TODO O BRASIL!

VI RIO BRANCO, A CAPITAL DO
ACRE!

VI A EXTRAÇÃO DA BORRACHA, NAS SERINGUEIRAS DA FLORESTA!
E O GUARANÁ!
NÃO! NÃO CHEIRE O GUARANÁ, TROMBETÃO!!
ATCHIM!!
ÍNDIOS! SÃO DA RESERVA QUE A FUNAI MANTEM NO XINGU! ELES AINDA VIVEM AS SUAS TRADIÇÕES!

E NÃO VI SÓ FLORESTA, NÃO...
EI! OLHEM! É MANAUS, CAPITAL DO AMAZONAS!
E AQUELE É O TEATRO AMAZONAS, CONSTRUÍDO COM A RIQUEZA DO CICLO DA BORRACHA!
E COMO VOCÊ VIU TUDO ISSO?
PELO PASSAPORTEZINHO BRASIL!
COM O PASSAPORTEZINHO BRASIL, APRENDER É UMA AVENTURA!
BRASIL
fim
Iniciativa:
EMBRATUR
Governo José Sarney
Apoio:
FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA
EDITORA ABRIL
Patrocínio:
ESTRELA
VASP
VIAJE BEM, VIAJE VASP.

Nostalgia Disney
O PATINHO QUE NÃO SABIA NADAR

NO MEIO DE UM LAGO, UM PATINHO TEM PROBLEMAS...
TENTE OUTRA VEZ, JÚNIOR!

OH, CÉUS!
GLUB!

VEJO QUE O JÚNIOR CONTINUA NADANDO COMO UMA PEDRA, DONA PATA!
IH, IH, IH!
WR/WDCD 48-AD 193/5

NÃO LIGUE PRA ELAS, DONA PATA! NADAR NÃO É TUDO NA VIDA!
PRA UM PATO, É!

ESTOU CANSADA DE VER AS OUTRAS PATAS RIREM DO MEU FILHO!
DESCULPE, MAMÃE! EU SOU UM FRACASSO!

EU DARIA TUDO PRA SABER BOIAR PELO MENOS! (CHUIF!)
NÃO DESANIME, JÚNIOR! TIVE UMA IDÉIA!

VOU FALAR COM MEU AMIGO PARDAL! TALVEZ ELE INVENTE ALGO PRA FAZER VOCÊ FICAR COM A CABEÇA FORA DÁGUA!

E O GRILO EXPLICA A TRISTE SITUAÇÃO...
ENTÃO? PODE AJUDAR?
CLARO!

ESTE BALÃO CHEIO DE GÁS HÉLIO VAI RESOLVER O PROBLEMA!
?
HÉLIO
TSSS!

AGORA VOU PINTAR COM MINHA TINTA INVISÍVEL PRA QUE NINGUÉM O VEJA!
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, PORQUE EU NÃO SEI!
TINTA INVISÍVEL

LEVE-ME ATÉ O JÚNIOR, GRILO! A INVENÇÃO ESTÁ PRONTA PRO TESTE!

LOGO...
QUE MARAVILHA!
AQUI ESTÁ! COM O BALÃO INVISÍVEL AMARRADO NA CAUDA, O JÚNIOR NÃO NÃO VAI AFUNDAR!

NINGUÉM VERÁ O BALÃO, E TODOS VÃO PENSAR QUE ELE ESTÁ NADANDO!
LÁ VAI!

QUAC!
?

ACHO QUE EU ENCHI O BALÃO DEMAIS!
OHH!
SOCORRO, MAMÃE!

FAÇA ELE DESCER! DEPRESSA!
NÃO SE DESESPERE, DONA PATA! VOU INVENTAR ALGO PRA TRAZER SEU FILHO DE VOLTA!
ACHO BOM!

QUAC!
FIQUE DE OLHO NELE ENQUANTO EU VOU ATÉ MINHA OFICINA!
RÁPIDO! O VENTO ESTÁ CARREGANDO O COITADO PRA LONGE!

PUXA! ESTOU QUASE PERDENDO ELE DE VISTA!

PRONTO, GRILO! PREPARE-SE PRA VOAR!
QUEM... EU?

VOCÊ PRECISA LEVAR ESTE PÁRA-QUEDAS QUE EU ACABEI DE FAZER PRO JÚNIOR!
!

ESTE BALÃO VAI LEVAR VOCÊ LÁ EM CIMA NUM INSTANTE!
ESPERE! ACHO QUE TEM ALGUMA COISA ERRADA COM SUA IDÉIA!

NÃO HÁ NADA ERRADO! EU PENSEI EM TUDO CUIDADOSAMENTE! APENAS LEVE O PÁRA-QUEDAS E ESTOURE O BALÃO!
AINDA ACHO QUE TEM ALGO ERRADO!

EM BREVE...
COLOQUE ESTE PÁRA-QUEDAS, JÚNIOR!
PUXA! OBRIGADO, GRILO!

ESTÁ PRONTO? VOU ESTOURAR SEU BALÃO!
VÁ EM FRENTE!

BAM!

ESSE PARDAL É MESMO UM GÊNIO!
VLOP!

¡AU!
EU SABIA QUE TINHA ALGUMA COISA ERRADA COM ESSA IDÉIA!

SOCORRO, PARDAL! COMO EU VOU DESCER?

CALMA, GRILO! JÁ DOU UM JEITO!

VOU ESTOURAR SEU BALÃO! SOU BOM DE PONTARIA!
?

BAM!
POP!
PODE SER! MAS NÃO É BOM DA CABEÇA!

AAIII!

EH, EH! APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE VAI SE ESBORRACHAR NO CHÃO, NÉ?

MAS VOU PEGAR VOCÊ COM ESTA REDE DE CAÇAR BORBOLETAS! EU TINHA TUDO PLANEJADO!

OPS! ISTO NÃO ESTAVA NOS MEUS PLANOS!

AQUELE DESASTRADO... VOU TER QUE ME VIRAR SOZINHO!

SORTE QUE EU TROUXE MEU GUARDA-CHUVA! ELE VAI SERVIR DE PÁRA-QUEDAS!

VAP!
OH, NÃO!

VOCÊ ESTÁ SALVO, GRILO! LEMBREI QUE ESTA REDE FOI FEITA PRA PEGAR BORBOLETAS QUE VOAM ALTO!
ZUIIIIP!
GLUP!

SEU MALUCO! EU QUASE MORRI DO CORAÇÃO!
DESCULPE, GRILO...

...MAS, AFINAL, TERMINOU TUDO BEM!
É! SÓ QUE EU PERDI A FÉ EM VOCÊ!

VENHA, JÚNIOR! VAMOS SAIR DAQUI ENQUANTO ESTAMOS INTEIROS!
TÁ BOM!

SE O PARDAL NÃO É CAPAZ DE RESOLVER MEU PROBLEMA, EU ESTOU CONDENADO A SER UM PATO TERRESTRE!
ELE NÃO É O GÊNIO QUE EU PENSAVA QUE FOSSE!

PUXA! PRECISO DAR UM JEITO DE ME REDIMIR!

LOGO, MÃE E FILHO ESTÃO JUNTOS OUTRA VEZ...
OH, JÚNIOR! PENSEI QUE NÃO IA MAIS VER VOCÊ!
E VICE-VERSA!

NÃO FAZ MAL QUE VOCÊ NÃO SABE NADAR! VOU *IGNORAR* NOSSOS VIZINHOS!
VOCÊ PODE FICAR NAS MINHAS COSTAS! VOU NADAR POR NÓS DOIS!
HUMPF!
IH, IH! O JÚNIOR AINDA NÃO APRENDEU A NADAR!
IH, IH!
O QUE VOCÊ VAI FAZER QUANDO ELE CRESCER? ***ALUGAR UMA BALSA?***
(CHUIF!) NÃO AGÜENTO AS RISADAS DELAS! VAMOS MUDAR PRA OUTRO LAGO... BEM LONGE DAQUI!
MAS AQUI É SEU *LAR!* VOCÊS NÃO PODEM IR EMBORA!
É TRISTE PARTIR! MAS PRECISAMOS DE UM LAGO SÓ PRA NÓS DOIS... *SEM VIZINHOS!*
ADEUS, GRILO!
PUXA! ELES NUNCA VÃO ACHAR UM LAGO SEM PATOS! É CAPAZ DE FICAREM ANDANDO O RESTO DA VIDA!
GRILO! CADÊ O JÚNIOR? TENHO ALGO QUE VAI MANTÊ-LO SOBRE A ÁGUA SEM PROBLEMAS!
É MESMO?

VOU ATRÁS DELES! SE HOUVER UMA CHANCE DE PERMANECEREM AQUI, ACHO QUE DEVEM ARRISCAR!

LOGO...
VIU? NÃO FALEI QUE VOCÊ IA FICAR EM CIMA D'ÁGUA?
OH! É MARAVILHOSO!

TENTE DAR UMA VOLTA PERTO DAQUELAS FALADEIRAS!
TÁ LEGAL!

!
!
HONC! HONC!

NOOSSA! O JÚNIOR ESTÁ NADANDO! E VEJA QUE VELOCIDADE!
NÃO PODEMOS MAIS RIR DELE!
VUUCH!

QUER SABER O SEGREDO, LEITOR? VEJA SÓ! O DANADINHO ESTÁ USANDO PERNAS-DE-PAU PINTADAS COM A TINTA INVISÍVEL DO PARDAL!

TIRO MEU CHAPÉU PRA VOCÊ, PARDAL! SE EU NÃO SOUBESSE QUE AS PERNAS-DE-PAU FORAM INVENTADAS HÁ MUITO TEMPO, EU CHAMARIA VOCÊ DE GÊNIO!

BEM, QUEM AS INVENTOU FOI MEU BISAVÔ! ASSIM, VOCÊ PODE ME CHAMAR DE PARENTE DE GÊNIO, O QUE É QUASE A MESMA COISA!
EH, EH, EH!
fim

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

WALT DISNEY

CLUBE DOS HERÓIS

PERIGO EM ÓRBITA

NA PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS...

AH, AH! LÁ VEM O GAVIÃO, KID MÔNIUS!

SIM... O CARA QUE VIVE SENDO PASSADO PRA TRÁS PELO *CLUBE DOS HERÓIS*, TED TAMPINHA!

B 860214-AD 193/7

ELE PAROU LÁ NO MEIÃO DO PÁTIO! ACHO QUE EMBIRUTOU MESMO!
FIUU!
QUE BARULHO É ESSE?
215

(GLUP!) QUE É AQUILO?
FIUUUUU!

FIUUUU!
CARAMBA! APOSTO QUE É COISA DO GAVIÃO!
TUMP!

FSSSS!
FSSSS!
EH, EH!

(COF! COF!) AQUELA COISA SOLTOU UMA CORTINA DE FUMAÇA!
N-NÃO ENXERGO NADA!
COF!

VAMOS, KID MÔNIUS! É A NOSSA CHANCE!
É! AFINAL, FOMOS CONVIDADOS! EH, EH!
COF! COF!
215

O-OI, GAVIÃO! CABEM MAIS UM E MEIO?
AH! RESOLVERAM, HEIN? ÓTIMO!
VUP!
215

TODOS A BORDO? IH, IH!
FIUUUUUU!
COF!
COF!
COF! COF!

DEIXEI ESTA NAVE-ROBÔ PROGRAMADA PRA ME TIRAR DA CADEIA, CASO EU FOSSE PRESO!
VOCÊ É UM GÊNIO, GAVIÃO!
FIUUUU!

AINDA BEM QUE RECONHECE! FIQUEM SABENDO QUE QUEM MANDA AQUI SOU EU... CERTO?
CERTO!
CERTÍSSIMO!
215

AGORA, PRÓXIMA PARADA... O CASTELO DO DUQUE LOUCO!
(GLUP!) AQUELE LUGAR MAL-ASSOMBRADO?
PRA QUÊ?
215

CALMA, MEDROSOS! SÓ VOU PARAR LÁ PRA PEGAR ALGO QUE DEIXEI ESCONDIDO!
?
?

E LÁ...
IH, IH! AQUI ESTÁ!
QUE É ISSO?
215

OS PLANOS DO FANTÁSTICO CANHÃO HIDRATADOR, IMBECIS! EU O ESCONDI AQUI POUCO ANTES DE SER PRESO POR AQUELES SUPERMETIDOS!

O QUE É UM CANHÃO HIDRATADOR?
ALGO QUE VAI ME TORNAR O REI DE PATÓPOLIS! VAMOS!

NISSO...
PESSOAL, O GAVIÃO ESCAPOU DA CADEIA!
SEI! AGORA CONTE UMA NOVIDADE!

CERTO, MAS DESTA VEZ É DIFERENTE! ELE FUGIU JUNTO COM KID MÔNIUS E TED TAMPINHA, DOIS ANTIGOS INIMIGOS MEUS!
PRECISAMOS PEGAR ESSES CARAS!

SUPERPATETA, VOCÊ E O MORCEGO VÃO ATÉ O CASTELO DO DUQUE LOUCO! LÁ FOI O ÚLTIMO ESCONDERIJO DO GAVIÃO!
CERTO! VAMOS, MORCEGO!
FLAP! FLAP!

ESSA CORDA-MORCEGO É MUITO LENTA! VOU DAR UMA ACELERADA!
?
VUCH!

SUPERPATA, VOCÊ VAI ME AJUDAR NOS CONTROLES! VAMOS MUDAR O LUGAR DA SEDE, NO CÉU!
UÉ... POR QUÊ?
CONTROLES DE POSIÇÃO

CERTA VEZ, KID MÔNIUS E TED TAMPINHA CONSEGUIRAM DESCOBRIR ESTE ESCONDERIJO! VAI SER MAIS DIFÍCIL NOS ACHAR, SE MUDARMOS DE LOCAL!
TEM RAZÃO!

NISSO...
ESTA DEVE SER A NAVE QUE O GAVIÃO USOU PRA FUGIR!
ENTÃO ELES ESTÃO AQUI! AH, AH! PEGAMOS ELES!

HÃ... ACHO QUE NÃO! MINHA SUPERVISÃO REVELA QUE O CASTELO ESTÁ MAIS VAZIO QUE SALÃO DE CARNAVAL NA QUARTA-FEIRA!
NESTE CASO...

SÓ PRECISAMOS SEGUIR MEU FIEL FAREJADOR-MORCEGO QUE ELE NOS LEVA ATÉ OS VILÕES!
HUMPF! ESSE TRECO ESTÁ SEMPRE RESFRIADO!
FUNC! FUNC!

AH! VIU, SEU INJUSTO? ELE PEGOU A PISTA!
MAS ESTÁ ENTRANDO NO CASTELO!
FUNC! FUNC!

PAROU NESTA TORRE ESQUISITA! E... EPA!
EU NÃO DISSE? ESTÁ RESFRIADO, MESMO!
ATCHIM! ATCHIM!

NADA DISSO! É QUE ELE É ALÉRGICO A FULIGEM! ATCHIM! E EU TAMBÉM!
PÔXA! VOCÊ NÃO ACHA QUE...

ACHO, SIM! ISTO AQUI É UM SILO DE LANÇAMENTO DE FOGUETE! OS BANDIDOS FORAM PRO ESPAÇO!
XI!

E REALMENTE...
GAVIÃO, ISTO AQUI É O MÁXIMO!
QUEM DIRIA... UM ESCONDERIJO ESPACIAL!

SIM... UM DOS MUITOS E GENIAIS LOCAIS QUE CONSTRUÍ!
E BEM EM CIMA DE PATÓPOLIS!

CLARO! COM ESTE CANHÃO HIDRATADOR, PRETENDO ATACAR PATÓPOLIS... A NÃO SER QUE SEUS CIDADÃOS SEJAM GENEROSOS COMIGO! EH, EH!
BOA! AH, AH!
CLANC!

MAS... E O CLUBE DOS HERÓIS?
AH! É AÍ QUE VOCÊS ENTRAM!

SOUBE QUE VOCÊS JÁ DESCOBRIRAM UMA VEZ ONDE FICA O *ESCONDERIJO DO VESPA!*
AH! QUER ATACÁ-LO PRIMEIRO, HEIN?

BEM, TUDO O QUE SABEMOS É... *UI!*
...É QUE O VESPA... HÃ... USOU UM *GÁS ESQUECEDOR* NA GENTE!
?

NÃO SABEMOS MAIS ONDE FICA O ESCONDERIJO! CONTUDO... O EFEITO DO GÁS PASSA LENTAMENTE! SE LEMBRARMOS DE ALGO, AVISAMOS!
HUM... SEI!

CHUTE MINHA CANELA MAIS UMA VEZ, NANICO, E VAI FICAR *MAIS BAIXO* AINDA!
CALMA, KID! ESCUTE...

NÃO CONFIO NO GAVIÃO! SE DISSERMOS O POUCO QUE SABEMOS, ELE É CAPAZ DE NOS *DISPENSAR!* ENQUANTO ENROLARMOS...
IH, IH! ENTENDI! QUEM SABE FICAMOS COM TUDO O QUE ELE ROUBAR?

ENQUANTO ISSO, NOSSOS HERÓIS NÃO ESTÃO DORMINDO NO PONTO...
E ENTÃO, SUPERPATETA?
VUCH!

ATÉ AGORA, NADA, VESPA! SERÁ QUE ELES FORAM PRA MARTE?
DUVIDO!

DEVE HAVER UM ESCONDERIJO ORBITAL AQUI POR PERTO!
PÔXA! TUDO O QUE CONSIGO VER SÃO ESTRELAS... SATÉLITES...
BIP! BIP! BIP!

...E UMA ENGRAÇADA RODA DE CARROÇA BEM EM CIMA DE PATÓPOLIS! IAC!

RODA DE CARROÇA?!
UMA ESTAÇÃO ESPACIAL! MAS NÃO SEI DE NENHUMA DESSE TIPO EM OPERAÇÃO!

VAMOS INVESTIGAR! MAS COM TODO O CUIDADO! O MEU PLANO É O SEGUINTE...

MINUTOS DEPOIS...
RAIOS! NÃO É POSSÍVEL! SÃO AQUELES SUPERCHATOS! ELES ME ACHARAM!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

MAMÃE! COMO SE DÁ O FORA DESSA BANHEIRA?
CALMA, COVARDÕES! TENHO O CANHÃO HIDRATADOR, ESQUECERAM?

APENAS UM DISPARO, E AQUELES SUPERENXERIDOS VÃO VIRAR ÁGUA! IH, IH, IH!

ZAPT!
CHUAAPT!
IH, IH! ERA UMA VEZ UM BANDO DE HERÓIS...

CARAMBA! ESSE CANHÃO É FOGO! OU MELHOR... É ÁGUA!
SIM! E GRAÇAS A ELE, NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊS... MENTIROSOS!
ESPERE! ONDE ESTÁ O TED TAMPINHA?
AQUI!
PEGA ELE, KID!
PEGUEI! UI! ESCAPOU!
UI!
UF!
POU!
TUM!
AI!
TRAIDORES! TOMEM ISTO!
MAIS TARDE...
NOSSA! QUE BAIXINHO DURO!
AI! TÔ QUEBRADO!
UM MINUTO DE DESCANSO E DEPOIS CONTINUAMOS!
NADA DISSO! A BRINCADEIRA ACABOU!
IAU! SÃO OS SUPERFANTASMAS DOS SUPERCRETINOS!
COMPORTA
NEM TANTO! NÃO FOI NA NOSSA NAVE QUE VOCÊ ATIROU, GAVIÃO!
NÃO? MAS... MAS... O QUE ERA?!
IMAGINEI QUE VOCÊ TIVESSE RESERVADO ALGUMA SURPRESA PRA NÓS. E PEDI AO SUPERPATETA PRA FAZER UMA RÉPLICA DA NAVE COM PEDAÇOS DE METEOROS...
TRÁ-LÁ-LÁ!
CRINCH!
NÃO FICOU UMA OBRA-PRIMA, MAS ACHO QUE DÁ PRA ENGANAR! LÁ VAI!
VUPT!

RAIOS! ATIREI NUM MONTE DE PEDRAS!
ENTÃO VOCÊ TINHA COPIADO O CANHÃO HIDRATADOR, HEIN?

SIM! E PODE RASGAR ESSES PLANOS! JÁ DECOREI TUDO! IH, IH!
BANDIDO!

ESCUTE, VESPA! POR QUE VOCÊ NÃO... BZZ... BZZ ?
BOA IDÉIA, MORCEGO!
QUE RARIDADE!

O QUE VOCÊS ESTÃO TRAMANDO?
VAMOS PEGAR TRÊS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ!

USANDO O GÁS-MORCEGO DO ESQUECIMENTO, VAMOS APAGAR OS PLANOS DO CANHÃO HIDRATADOR DA SUA MEMÓRIA...
?
FUCH!
?

...E APROVEITAMOS PRA FAZER KID MÔNIUS E TED TAMPINHA TAMBÉM SE ESQUECEREM DE QUALQUER COISA SOBRE A NOSSA SEDE!
GÁS DO ESQUECIMENTO? ESSA NÃO!
FUCH!

PRA CASA, PESSOAL!
E PRA ELES, A CADEIA! IAC!
RAIOS!
PRAGA!
DROGA!

UÉ! O MORCEGO VERMELHO FICOU VERDE?
S-SÓ AGORA É QUE EU LEMBREI... TENHO ENJÔO EM VIAGENS ESPACIAIS! ARGH!
fim

Walt Disney

SIR LOCK HOLMES

O CASO DO MOTOR ROUBADO

EI, SIR LOCK! VAI A UM BAILE A FANTASIA?
NÃO! VOU LAVAR MEU CARRO!

S 85011-AD 193/8

BOM DIA! COMO ESTÁ O SENHOR NESTA LINDA MANHÃ?
ESTOU LAVANDO MEU CARRO!

SOMOS ESTUDANTES E TRABALHAMOS PRA PAGAR NOSSOS ESTUDOS! O SENHOR NÃO QUER QUE A GENTE LAVE SEU CARRO?
DE QUE ESCOLA VOCÊS SÃO?
OXFORD!

OXFORD? EU TAMBÉM ESTUDEI LÁ! PODEM LAVAR O CARRO!
EMPRESTE A CHAVE!

VOCÊS PRECISAM DA CHAVE PRA LAVAR O CARRO?
SIM! A GENTE LAVA ELE LÁ NA ESCOLA E TRAZ DE VOLTA! NOSSO SERVIÇO É RÁPIDO E BEM FEITO!

É UMA BOA IDÉIA! ASSIM EU ECONOMIZO SABÃO E ÁGUA!
AQUI ESTÁ!
OBRIGADO!

QUANDO EU O TEREI DE VOLTA?
QUANDO A GENTE TROUXER ELE DE VOLTA!

FAÇAM UM BOM TRABALHO!
?
NÃO SE PREOCUPE! FAREMOS!

EH, EH, EH! ELE NÃO RECONHE-CEU A GENTE!
MAS A GENTE NÃO MENTIU PRA ELE! SOMOS MESMO ESTUDANTES!

DA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRI-MINAIS! EH, EH!
AH, AH, AH!

QUEM ERAM AQUELES DOIS?
ESTUDANTES! VÃO LAVAR MEU CARRO!

POR QUE NÃO LAVARAM AQUI?
É UM NOVO TIPO DE SERVIÇO! LAVAM NA ESCOLA E DE-POIS TRAZEM!

VOCÊ CONHECE OS DOIS?
NÃO! POR QUE DEVERIA? QUANDO VOCÊ LEVA SUA ROUPA À LAVAN-DERIA, TAMBÉM NÃO CONHECE QUEM VAI LAVAR!

ACHO QUE VOCÊ FEZ BOBAGEM!
OPS! PISEI NO BALDE!

VOCÊ PISOU FOI NA BOLA! PRO-VAVELMENTE NUNCA MAIS VAI VER SEU CARRO!
MAS ELES DISSERAM QUE VÃO TRAZER DE VOLTA!
CLANC!

ALÉM DISSO, QUEM SE ATREVERIA A FURTAR O CARRO DO MAIOR DE-TETIVE DA INGLATERRA?
CLANC!
CLANC!

ELES VÃO DEVOLVER! TENHO CERTEZA!
QUER TIRAR LOGO O PÉ DESSE BALDE E ACABAR COM ESTA BARULHEIRA?
CLANC!
CLANC!
CLANC!

MEU PÉ FICOU PRESO! VOCÊ VAI TER QUE ME AJUDAR!
CLANC!

UM, DOIS, TRÊS...

CRÁS!

PRECISAVA EMPURRAR COM TANTA FORÇA?

BEM MAIS TARDE...
QUANTO TEMPO AINDA VOCÊ VAI OLHAR POR ESSA JANELA? VAI ACABAR SE CANSANDO!

O TEMPO QUE EU QUISER! OS OLHOS SÃO MEUS, OS PÉS SÃO MEUS E O CARRO É MEU!

VOCÊ NÃO PAGOU A LAVAGEM ADIANTADO, PAGOU?

CLARO QUE NÃO! PENSA QUE EU SOU IDIOTA?
BEM... HÃ... PREFIRO NÃO RESPONDER!

SE VOCÊ NÃO PAGOU ADIANTADO, NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! QUANDO ELES TROUXEREM O CARRO VÃO BATER NA PORTA PRA RECEBER!
TEM RAZÃO, MICKEY!

SE ELES TROUXEREM O CARRO!
VOU FAZER UM CHÁ PRA NÓS!

QUANDO OS ESTUDANTES CHEGAREM, VOU CONVIDÁ-LOS PRO CHÁ! EU TAMBÉM ESTUDEI EM OXFORD!
OXFORD?

QUER DIZER QUE ELES FORAM LAVAR SEU CARRO EM OXFORD? FICA A OITENTA QUILÔMETROS DE LONDRES!

QUANDO O CARRO CHEGAR AQUI, TERÁ QUE SER LAVADO OUTRA VEZ!
VOCÊ VAI VER QUE SE ENGANOU A RESPEITO DELES! TRARÃO MEU CARRO LIMPO E BRILHANDO!

ESCUTE! OUVI UMA BATIDA DE PORTA DE CARRO!

TOC! TOC!
VIU? AÍ ESTÃO ELES! SEMPRE SE PODE CONFIAR EM ALGUÉM DE OXFORD! VOCÊ TEM DINHEIRO AÍ?
POR QUÊ? NÃO FOI O MEU CARRO QUE ELES LAVARAM!

AÍ ESTÁ SEU CARRO! SÃO CINCO LIBRAS!
AQUI ESTÁ! NÃO QUEREM TOMAR UM CHÁ?
NÃO, OBRIGADO! ESTAMOS COM PRESSA!

VOCÊS LIMPARAM POR DENTRO?
MAIS DO QUE VOCÊ IMAGINA!

MICKEY, VENHA VER MEU CARRO LIMPINHO!
VOU ACABAR MEU CHÁ PRIMEIRO!

ESTÁ VENDO?
PRA MIM NÃO PARECE QUE FOI LAVADO!

VOCÊ ESTÁ CERTO! ***NÃO FOI LAVADO!***
E VOCÊ AINDA ME DEVE CINCO LIBRAS!

AONDE VOCÊ VAI?
ATÉ OXFORD PROCURAR AQUELES DOIS!

NÃO QUER PEGAR!

NÃO ADMIRA! ESTÁ SEM MOTOR!
SEM MOTOR?

MAS COMO ELES CHEGARAM ATÉ AQUI?
REBOCANDO SEU CARRO COM ESTA CORDA!

QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?
ALGUÉM QUE QUISESSE UM MOTOR!

HUM... ESTÁ PINGANDO ÓLEO! PODEMOS SEGUIR AS MARCAS NO CHÃO E VER DE ONDE ELES VIERAM!

TIVE UMA IDÉIA! PODEMOS SEGUIR AS MARCAS NO CHÃO E VER DE ONDE ELES VIERAM! ESTOU COM MINHA MAGNÍFICA LUPA BEM AQUI!
DEIXE QUE EU FAÇO ISSO! ESTOU MAIS PERTO DO CHÃO!

ESPERE SÓ EU PÔR MEU CHAPÉU DE DETETIVE E PODEMOS COMEÇAR!
EU JÁ COMECEI!

POR QUE SERÁ QUE ELES SE DERAM AO TRABALHO DE DEVOLVER O CARRO SEM O MOTOR?
PRA COBRAR AS CINCO LIBRAS QUE EU LHE DEI!

AS MARCAS TERMINAM AQUI!
O QUE VAMOS FAZER?
LIXO

VEJA! UM VARREDOR DE RUA! TALVEZ ELE TENHA LIMPADO AS MANCHAS!
JÁ VAMOS DESCOBRIR!

EI! QUE IDÉIA É ESSA DE LIMPAR AS MANCHAS DE ÓLEO DA RUA?
ESSE É O *MEU* TRABALHO, XARÁ!

SABIA QUE ESTÁ INTERFERINDO NO TRABALHO DA POLÍCIA? VOCÊ APAGOU NOSSA ÚNICA PISTA!
É MESMO? E QUEM É VOCÊ?

SIR LOCK HOLMES! O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA! MEU DISTINTIVO!

E VOCÊ SABE QUEM SOU EU?

NÃO!
JONES! O MAIOR VARREDOR DA INGLATERRA!
LIXO

MINHA VASSOURA!

EU NÃO DIGO A VOCÊ COMO INVESTIGAR! POR ISSO NÃO ME DIGA COMO VARRER A RUA!

MAS VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SABER QUEM SUJOU A RUA?
CLARO! O QUE EU DEVO FAZER?

TROQUE DE LUGAR COMIGO! ASSIM EU PODEREI ME APROXIMAR DOS CULPADOS SEM SER RECONHECIDO!
QUER DIZER QUE EU SEREI UM DETETIVE?

VEJA ISTO, SIR LOCK! TEM MAIS MANCHAS DE ÓLEO AQUI!

CADÊ?
NÃO ESTÁ VENDO?

LIMPE JÁ AQUELAS MANCHAS!
?
LIX

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUEM É ESSE CARA?
SOU O NOVO DETETIVE!
NÓS TROCAMOS DE LUGAR! AGORA, COM LICENÇA, QUE TENHO QUE LIMPAR A RUA!

COMO VAMOS ENCONTRAR SEU MOTOR SE VOCÊ FICA PERDENDO TEMPO LIMPANDO A RUA?
É MESMO! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!

MICKEY ESTÁ CERTO! NÃO POSSO LIMPAR A RUA! TENHO QUE ACHAR MEU MOTOR!
E VOCÊ ESTÁ QUERENDO QUE *EU* LIMPE? SOU UM *DETETIVE!*

VENHA, SIR LOCK! VAMOS SAIR DAQUI!
LIXO

PRA ONDE ESTAMOS INDO?
PRA ONDE AS MANCHAS NOS LEVAM!

VOLTEM AQUI COM MEU CARRINHO!

COMO VAMOS PARAR ESTE TRECO?
BATENDO EM ALGUMA COISA!

CRÁS!

MICKEY, ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI EM CIMA!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
TENTANDO IMAGINAR COMO VIM PARAR AQUI!

VAMOS EMBORA! VOCÊ BATEU NO CARRO DE ALGUÉM! SE A GENTE SE MANDAR, A CULPA FICARÁ COM O LIMPADOR DE RUA!
SIR LOCK! COMO PODE PENSAR TAL COISA?

É FÁCIL! SE VOCÊ QUISER SER UM BOM DETETIVE, TEM QUE PENSAR COMO OS CRIMINOSOS!
AFASTE O CARRINHO! QUERO VER OS ESTRAGOS QUE CAUSAMOS!

VEJA! UM PEDAÇO DE CORDA!
E DAÍ?
UNIVERSIDADE DE CIENCIAS CRIMINAIS

COMO E DAÍ? ESTA CORDA NÃO LEMBRA NADA A VOCÊ?
AH, SIM! QUANDO ERA CRIANÇA, EU TINHA UMA CORDA DE PULAR IGUAL A ESSA!

OLHE PRO CARRO EM QUE BATEMOS! VEJA ONDE ESTÁ ESTACIONADO!
EM FRENTE A UMA PEIXARIA!

NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO! NÃO!
NÃO!

VOCÊ SE LEMBRA DO QUE VIEMOS FAZER AQUI?
NÃO! ESQUECI!

ENTÃO EU VOU DIZER! VOCÊ DEIXOU DOIS CARAS LEVAREM SEU CARRO PRA LAVAR E ELES O DEVOLVERAM SEM MOTOR!
AH! AGORA EU ME LEMBRO!

JÁ ENTENDI TUDO! ESTA CORDA É IGUAL À QUE ESTAVA AMARRADA NO MEU CARRO!
E ISSO LHE DÁ ALGUMA IDÉIA?

PEIXES
SIM! FOI O DONO DA PEIXARIA!

VOU PRENDER ESSE PILANTRA AGORA MESMO!
ESPERE AÍ!?

PEIXES
O QUE FOI?
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
APENAS ME SIGA!

O QUE ESTÁ ESCRITO AQUI?
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

AGORA VEJA ONDE O CARRO ESTÁ ESTACIONADO!
BEM EM FRENTE!

NÃO PERCEBE, MICKEY? NÃO FORAM MEUS COLEGAS DE OXFORD QUE SURRUPIARAM O MOTOR! FOI O PROFESSOR NEFÁRIUS E SEUS ALUNOS DE CRIME! EU NOTEI ISSO NO MOMENTO EM QUE VI O CARRO ESTACIONADO AQUI!
E O TEMPO TODO EU PENSEI QUE FOSSE O PEIXEIRO!

VOU ENTRAR E PRENDER TODOS IMEDIATAMENTE!

PARADOS AÍ! ESTÃO TODOS PRESOS!
O MELHOR MEIO DE FAZER DINHEIRO É ROUBAR!
NEFÁRIUS

PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI, MICKEY!
É... PARECE!

PODERÍAMOS VOLTAR AMANHÃ E... NÃO! AMANHÃ EU VOU AO DENTISTA!
JÁ QUE ESTAMOS AQUI, POR QUE NÃO TENTAMOS ACHAR ALGUMA PISTA?
NEFÁRIUS

VOCÊ NOTOU QUANTAS REVISTAS SOBRE BARCOS ELES TÊM AQUI?
EU ASSINEI REVISTAS DE BARCOS DURANTE DEZ ANOS, MAS DEPOIS CANCELEI! EU FICAVA ENJOADO SÓ DE VER AS FOTOS!

MICKEY! O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!
TRIIIMMMM!

NÃO RESPONDA! NÃO DEVERIA TER NINGUÉM AQUI!
NÃO SE PREOCUPE!

ESTAMOS FECHADOS HOJE! ISTO É UMA GRAVAÇÃO! QUANDO OUVIR O BIPE, POR FAVOR, DEIXE SEU RECADO!

BIPE!

PROFESSOR, AQUI É DA OFICINA DE BARCOS! JÁ PODEMOS INSTALAR AQUELE MOTOR NO SEU BARCO!

VOCÊ OUVIU, MICKEY? TALVEZ ESSE MOTOR SEJA O MEU!

ENQUANTO ISSO, LÁ FORA...
MEU CARRINHO! O QUE ACONTECEU COM MEU CARRINHO?

PEIXES
RÁPIDO! PRA OFICINA DE BARCOS! VAMOS PEGÁ-LOS COM A MÃO NA MASSA!

LÁ ESTÃO OS CULPADOS!

VOU SEGUIR OS DOIS!

VEJA, MICKEY!
ABAIXEM DEVAGAR, RAPAZES!
SÃO OS ESTUDANTES DE OXFORD?

CLARO QUE SÃO! VOU PRENDER TODOS IMEDIATAMENTE!

MUITO BEM! A FESTA ACABOU! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
QUEM É VOCÊ?

SIR LOCK HOLMES! O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!

MEU DISTIN-TIVO!
AÍ DIZ "VARREDOR DE RUA"!

VOCÊ TROCOU COM O VARREDOR DE RUA, LEMBRA?
MICKEY, EU ESTOU COM O CASACO ERRADO! NÃO TENHO UMA ARMA, NEM UM APITO, NEM NADA!
SIR LOCK!

PROFESSOR NEFÁRIUS!
ISSO MESMO! VOCÊ PENSOU QUE PODERIA ME ENGANAR COM ESSE RIDÍCULO DISFARCE DE VARREDOR DE RUA?

AMARREM OS DOIS...
...JUNTINHOS!

AGORA FIQUEM CALMOS! QUANDO A MARÉ SUBIR, TODAS AS SUAS PRE-OCUPAÇÕES TERMINARÃO!
EH, EH!
NÃO SE MEXAM! AS SUAS PREOCUPAÇÕES ESTÃO SÓ COMEÇANDO! VOCÊS ESTÃO PRESOS!

NA MANHÃ SEGUINTE...
JÁ LEU O JORNAL DE HOJE?
NÃO! EU NUNCA LEIO NADA ANTES DE TOMAR O MEU CHÁ! O QUE DIZ?

VOU LER PRA VOCÊ!
"ONTEM À TARDE UM VARREDOR DE RUA, DISFARÇADO EM UM CONHECIDO DETETIVE LONDRINO, CAPTUROU SOZINHO UMA QUADRILHA DE LADRÕES DE MOTORES E SALVOU DUAS VÍTIMAS DOS BANDIDOS!"

POR QUE NÃO MENCIONAM MEU NOME? ELE ESTAVA USANDO MEU CASACO, MINHA ARMA E MEU DISTINTIVO! E COMO É QUE EU NÃO VI ESSE CARA?
VOCÊ DESMAIOU DEPOIS QUE A MARÉ PASSOU DO SEU UMBIGO!

ESTOU MUITO ABORRECIDO! AQUELE VARREDOR DEVERIA SER PRESO POR SE PASSAR POR UM OFICIAL!
É ASSIM QUE VOCÊ TRATA QUEM SALVOU SUA VIDA?
TOC! TOC!

OLÁ! EU SOU O JONES, LEMBRA? TROUXE SEU MOTOR DE VOLTA E VOCÊ ME DEVE CINQÜENTA E UMA LIBRAS!
POR QUÊ?

CINQÜENTA PRA EU COMPRAR UM NOVO CARRINHO DE LIXO E UMA PELO ALUGUEL DA CARRIOLA!
MICKEY, VOCÊ TERIA...
NÃO!

E OBRIGADO POR SALVAR MINHA VIDA!
NÃO TEM DE QUÊ!
fim

Nossa! A Bruxa Má está voltando com tudo e tem novos planos pra acabar com a Branca de Neve, Sete Anões... e até o Panchito, imaginem só!

NÃO PERCA ESSA INCRÍVEL AVENTURA NO PRÓXIMO

QUE TAMBÉM TEM:

- Biquinho
- Clube dos Heróis
- Metralhas

e muitos outros.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 193 - 23/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Loda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

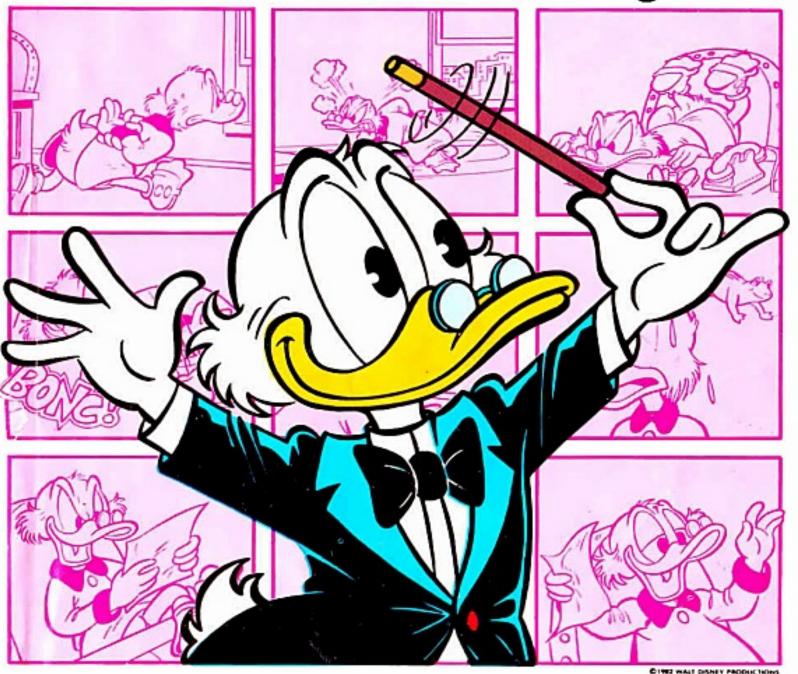
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Braggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Feliceti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Pardigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cz$ 396,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Um amor colorido enfeitando o seu quarto.

A Karsten trouxe o grande amor do Mickey e da Minie para dentro do seu quarto. Eles estão na mais bonita coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam o seu quarto mais alegre e colorido. Sempre com a qualidade Karsten, uma garantia.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR